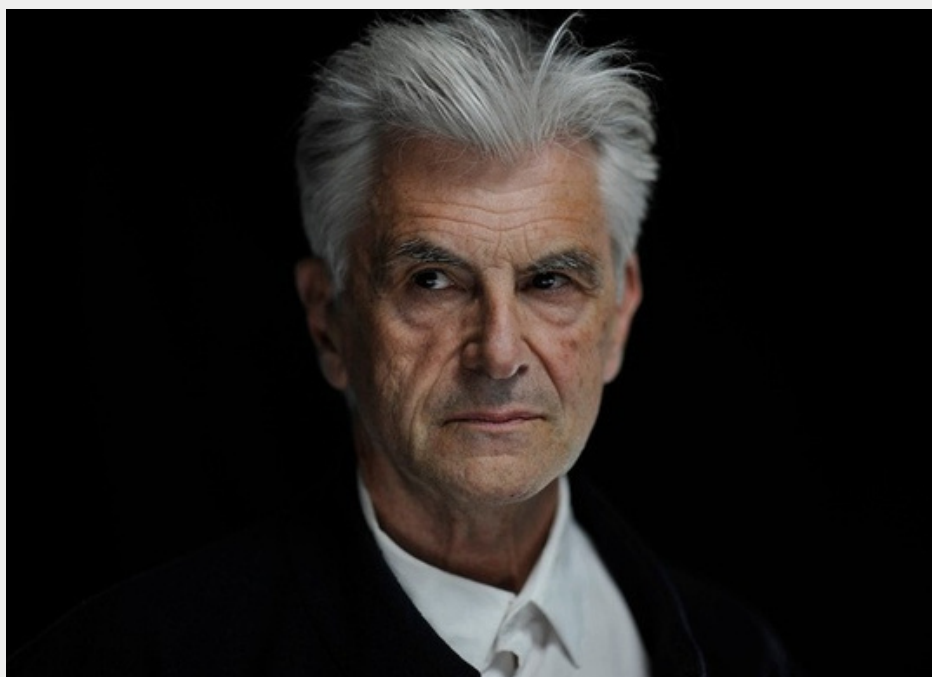


GEORGES BESOMBES

COMÉDIEN

SITE : GEORGES-BESOMBES.FR



06.83.16.66.12

georgesbesombes@gmail.com

Taille : 184 cm - Poids : 80 kg
Veste : 56 (XL) - Pantalon : 44
Pointure : 45-46

Yeux : marrons
Cheveux : gris - argentés

COMÉDIEN - CONTEUR - MARIONNETTISTE

2025

« **Le Fantastique hidalgo Don Quichotte de la Manche** »

de Jérôme Jalabert d'après Cervantès

Mise en scène : Jérôme Jalabert et Delphine Bentolia

Compagnie de L'Esquisse - 31

Rôles : Le lecteur - Le barbier - Le Duc de Béjar - Un régisseur

2020 - 2022

« **Incassable, l'amour au bord du monde** »

de Pascale Bessard

Mise en scène Christophe Merle

Compagnie de l'Art Go - 46

Création au théâtre de Cahors

Rôles : Félix, Léo, fils de migrant polonais, Mr Pignolle, DRH - Raymond, ancien ouvrier tanneur - Alice, femme transgenre

2019 - 2022

« **Après grand C'est comment ?** »

de Claudine Galéa

Mise en Scène : Marie Halet - Collectif La Sotie - Albi

Création au Théâtre Jules Julien - Toulouse

Rôle : Le père - L'escalier (marionnette) - Le médecin

2017 - 2018

« **La mort de Tintagiles** »

de Maurice Maerterlinck

Mise en scène : Yohan Bret -

Compagnie de l'An 01- Toulouse

Création Théâtre Daniel Sorano - Festival Supernova - Toulouse

Rôles : Aglovale - Les trois servantes (marionnettes)

2011 - 2013

« **Les lueurs de la rue Cuvier** »

de Christel Larrouy

Spectacle de Ciné-théâtre

Mise en scène : Yohan Bret

Réalisation : Romain Gaboriaud

Théâtre Extensible & Prodigima Productions - Toulouse

Création : Théâtre Municipal Jean Marmignon - St Gaudens - 31

Rôle principal : Pierre Curie

2006 - 2008

« **Comme sur un nuage** »

Texte de Christian Oster

Mise en scène : Blandine Chesneau

Cie Passe-Muraille - 31

Création : Lab'art - Pibrac - 31

Rôles : Le conteur / marionnettiste

2002 - 2005

« **Histoires de Petit Homme** »

Mise en scène : Blandine Chesneau

Cie Passe-Muraille - 31

Création Lab'art - Pibrac - 31

Rôle : Le conteur

2000 - 2005

« **Coeur de Fantôme** »

d'après « Le compagnon de voyage » d'Andersen

Solo conte / théâtre

Mise en scène : Blandine Chesneau

Cie Passe-Muraille - 31

Création : TMP Pibrac - 31 / Festival Off Avignon

Rôles : Jonas, Le Compagnon, le roi...

1998 - 1999

« **Vaudeville !** »

d'après la comédie de Jeanne Barthes

Adaptation et mise en scène : Claude Alranq

TIO La Rampe - Montpellier

Rôle : Riquet : le jeune premier.

1997 - 2007

« **Pietònel** »

d'après le conte de Jean Boudou

Solo conte / théâtre

Mise en scène : Blandine Chesneau

Cie Passe-Muraille - 31

Création TMP Pibrac - 31

Rôles : Pietònel, le lion, les brigands...

1996 - 1997

« **Le dormeur éveillé** »

d'après l'oeuvre de Jean Giono

Adaptation et Mise en scène : Gérard Victor

TIO La Rampe - Montpellier

Rôle : Jean Giono, jeune

1994 - 1996

« **Farcejades** » - Trois farces

Adaptations et mise en scène : Claude Alranq

TIO - La Rampe - Montpellier

Rôles : Le garçon au tambour, Le médecin, Le valet.

1987

« **Fragments de Théâtre II** »

de Samuel Beckett

Mise en scène : Vinko Viskic

Cave Poésie - Toulouse

Rôle : « B »

LECTEUR RÉCITANT

2020 -2021

« **Marathon Don Quichotte** »

Cave Poésie -Toulouse

2018

« **Présente Absence** » de Mahmoud Darwish

Cave-Poésie -Toulouse

2017

« **Neige** » de Maxence Ferminé

Musée Soulages - Rodez

2010

« **Le royaume Oublié - La tragédie cathare** »

Direction : Jordi Savall - Ensemble Hespérion XXI

La Capella Reil de Catalunya

Festival de musique baroque de Cracovie (Pologne)

2005

Oratorio « **Françonneto** »

d'après l'oeuvre du poète Jasmin

Composé par Edith Canat de Chizy

Chœur Toulouse Midi-Pyrénées

Scène Nationale de Tarbes - 65

CLOWN

2001 - 2016

« **L'air de rien** »

Impromptus clownesques en duo

Unités pédiatriques du CHU de Toulouse

Les SpontaNez - Association Hôpital Sourire

Clown : Philibert

2005 - 2006

« **Philibert et Pétula** »

Cabaret musical et magie décalée avec Blandine Chesneau

Création : MJC de Rodez

Clown : Philibert

1988 - 1989

« **Accord perdu** »

Création burlesque

Mise en scène : Richard Tissinier

Compagnie Onésime Uspot - Toulouse

Création théâtre de la Source - Toulouse

Rôle : Un des 7 musiciens de l'orchestre

FILMS INSTITUTIONNELS

2026

Spot de réouverture du musée des Augustins

Réalisation : Clément Godet

Mise en scène : Fabrice Guérin

Pinkanova - Toulouse métropole

Rôle : Visiteur du musée

2022

« **Occitanie Rail Tour** »

Réalisation : Nathan Besse

Grand Angle Production

France 2 TV

Rôle : Le pèlerin

2014

« **TBR Implant Group** »

Réalisation : Nicolas Baby

Prodigima Films

Rôle : Un commercial spécialisé

en implantologie dentaire

2012

« **RSI** »

Réalisation : Romain Gaboriaud

Prodigima Films

Rôle : Un artisan plombier

2011

« **La solution** »

Réalisation : Olivier Fraysse

Pinkanova Productions

Rôle : Un commercial

2008

« **3600** »

Réalisation : Christophe Queval

49 Neuf Production

Rôle : Le père

1994

« **Haute-Garonne** »

Réalisation : Didier Kwak

France 3 Sud Toulouse

Rôle : Le père de famille

1990

« **On ne sait jamais** »

Réalisation : Joseph Xabe pour France Télécom

Rôle principal : Jean, l'électricien inexpérimenté

VOIX ENREGISTRÉES

Voix narratives pour films institutionnels, documentaires, doublages, E-Learning :

Prodigima Films / CNES, France Télévision, Arte Télévision, Les Films Figures libres, Réal Productions, Tea & Coffee Productions, Studio Elixir , THM Production.

Voix off pour des spectacles vivants :

Flagrants Désirs, Théâtre Extensible, Compagnie de l'An 01

TÉLÉVISION

2025

« **Haute saison** »

Réalisation : Olivier Chapelle

Summertime / France TV

Rôle secondaire : Bixente

2024

« **Demain nous appartient** »

Episode 1867

Réalisation: Alexis Charrier

TELSETE / TF1

Rôle secondaire : Arnel Lebru,
l'astrologue mythomane

« **Le voyage de Jean Jaurès en Amérique** »

Réalisation : François Fourcou

Ecran Sud distribution - Vià Occitanie

Rôle : Charles André Julien, historien et ami
de Jaurès

« **A priori** »

Saison 1 - Episode 6

Réalisation : Laly Perret-Vanucci

AMSTO / France TV

Rôle secondaire : Père Jonas, l'abbé
soupçonné de meurtre

2022

« **Ici tout commence** »

Épisode 364

ITC Prod / TF1

Réalisation : Jérôme Navarro

Rôle secondaire : le client avenant du
restaurant A. Armand

Épisode 486

ITC Prod / TF1

Réalisation : Thierry Peythieu

Rôle secondaire : le client contrarié du
restaurant A. Armand

2021

« **Juliette dans son bain** »

Réalisation : Jean-Paul Lillienfeld

Siècle Productions - France TV

Silhouette parlante : un journaliste
reporter

2019

« **Demain nous appartient** »

Réalisation : Christophe Barraud

TELSETE / TF1

Rôle secondaire : Jean-Michel Verrier

2014

« **Jean Jaurès** »

Réalisation : Ludovic Arnal

Arsenal productions - Histoire TV

Rôle : le Député Georges Weil

2008

« **L'aventure des bateaux qui volent** »

Réalisation : Francis Fourcou

Ecran Sud Productions - France 3 Sud

Rôle principal : Marcel Moine, ingénieur

« **Disparitions** »

Réalisation : Robin Davis

GTV Productions - France TV

Silhouette parlante : un infirmier

2001

« **Les Monos** »

Épisode « La vallée des légendes »

Réalisation : Patrick Volson

Gaumont TV - France TV

Rôle secondaire : un policier motard

CINÉMA

2026

« **Rien ne se perd** »

Court métrage d'animation (20mn)

Écriture : Patricia Valeix et Nicolas Lemée

Réalisation : Nicolas Lemée

Xbofilms & La Ménagerie (31) - France TV

Rôle : Régis, l'ouvrier de l'usine papetière

2023

« **Masca** »

Court métrage (20mn)

Écriture : Sabrina et Steeve Calvo

Réalisation : Steeve Calvo

13 Productions / Sacrebleu Productions

Rôle secondaire : Guillaume, le meneur
d'hommes à la poursuite de la jeune guérisseuse
An 1347

2021

« **Les Ardents** »

Court métrage (45mn)

Écriture et réalisation : Esther Mysius et Camille Rouaud

Trois Brigands Productions - Paris

Rôle secondaire : le fou d'un village du XVe siècle ravagé
par l'ergotisme (« Le mal des ardents »)

2013

« **Sauliac** »

Court métrage (45mn)

Réalisation : Edouard Giraudo

Unik Production - Paris

Rôle secondaire : le Prêlat

2011

« **Les lueurs de la rue Cuvier** »

Spectacle de ciné-théâtre

Réalisation : Romain Gaboriaud

Mise en scène : Yohan Bret

Théâtre Extensible & Prodigima Films

Rôle principal : Pierre Curie

2008

« **Les derniers jours du monde** »

Long métrage

Réalisation : Arnaud et Jean-Marie Larrieu

Soudaine Compagnie

Rôle secondaire : le touriste en VTT

« **Le roi de l'évasion** »

Long métrage

Réalisation : Alain Guiraudie

Les Films du Worso

Rôle secondaire : l'homme de l'aire de repos

FORMATION

Comédien :

École Théâtre Studio - Toulouse ;
Conservatoire d'art dramatique - Toulouse ;
3BC Compagnie, CDN Théâtre Sorano (J. Rosner) de Toulouse ;
CDN Les Treize Vents de Montpellier (J. Nichet) ;
Théâtre des Chimères - Biarritz.

Clown :

Bataclown (Jean-Bernard Bonange) ;
Bernard Mangin ;
Alain Gautré ;
Le Rire Médecin.

Marionnettiste :

Alain Recoing : La marionnette et l'objet manipulé
Théâtre de la Digue - Toulouse ;
Gilles Thibaut : Techniques du théâtre de papier
Festival Marionnettissimo - Toulouse.

Acteur :

« 5 jours, 5 castings » dirigé par Julien Grossi, Pascale Badard, Sophie Nardone, Gilles Martinez (responsables de distribution artistique) et coordonné par Albane Fioretti (réalisatrice/formatrice).
The Kitchen France / Ateliers Marnie - Montpellier ;
« Le Self Tape » Work Shop dirigé par Gilles Martinez (directeur de casting) et Albane Fioretti (directrice de L'Acting Club Montpellier) ;
« L'acteur face à la caméra » : Martin Legal (réalisateur) Valérie Pangrazzi (directrice de casting) LEDA Toulouse.

Voix enregistrée :

« Voix de doublage » formation dirigée par Dorothée Jemma et Brigitte Bergès au Studio Élixir de Toulouse.

Compétences

Artiste Enseignant Diplôme d'état de l'enseignement d'art dramatique (2010)

Stages sur l'art du clown :

CDN St Denis de la Réunion - Conservatoire à Rayonnement Régional Toulouse (Direction Pascal Papini)
Conservatoires d'art dramatique de Bayonne, Carcassonne, Cahors, Pamiers, Foix, Narbonne.

Ateliers théâtres : Élèves de seconde et terminale - option BAC théâtre du Lycée St Joseph de Nay (64)
Création et enseignant de la classe théâtre (cycle 1) au CRDA - Rodez (12)

Pratique de la magie en close-up (balles de mousse, cordes) et du jonglage
Permis de conduire A et B
Sports : Natation, course à pied (pratique régulière et intensive)

LANGUES :

Français sans accent ou avec accent naturel du Sud Occitan

VHSS

Certificat de réalisation de la formation de lutte contre les VHSS dans le spectacle vivant et dans le cinéma (Avril 25)

